

對偶

對偶是用字數相等、結構相同、內容相關的短語、句子或片斷來表達兩個相對或相近意思的一種修辭方式。

例如：

接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。（楊萬里《曉出淨慈寺送林子方》）

排比

排比是把三個或三個以上結構相同或相近、意思相關、語氣一致、字數大致相等的短語或句子排列在一起的修辭手法。

例如：

中間力拉崩倒之聲，火爆聲，呼呼風聲，百千齊作；又夾百千求救聲，曳屋許許聲，搶奪聲，潑水聲。（林嗣環《口技》）

層遞

層遞是指把三個或三個以上的事物，按照輕重、深淺、大小、寬窄、多少、先後等不同程度逐層排列起來，顯示語意上的遞升或遞降的一種修辭方式。

例如：

初看傲來峰峭壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，才見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上；愈翻愈險，愈險愈奇。（劉鶚《明湖居聽書》）