頂真

頂真又稱為「頂針」或「聯珠」。是以前一句的尾詞，作下一句的起頭，或用上一段的末句，做為下一段的首句，首尾蟬聯、環環相扣的一種修辭法。

例如：

浣花溪水水西頭，主人為卜林塘幽。(杜甫《卜居》)

雙聲

雙聲是指兩個字或幾個字的聲母相同的一種修辭手法。

例如：

它們也臨風搖曳；這邊點點頭，那邊點點頭，大家談著有趣的話。

疊韻

疊韻是指兩個字或幾個字的韻母相同的一種修辭手法。

例如：

他獨自在江邊徘徊。

(「徘徊」是疊韻)